

knjige Lagunine

VREME
i Laguna
preporučuju

Kapitalna dela nacionalne književnosti

Čitajte Crnjanskog

„Laguna” je upravo objavila novo izdanje knjige Miloša Crnjanskog *Kod Hiperborejaca*, jedinstven roman, neuporediv ni sa jednim drugim delom u srpskoj književnosti

Nakon izabranih dela Iva Andrića i Borislava Pekića „Laguna” je počela da objavljuje dela još jednog velikog srpskog književnika – Miloša Crnjanskog. Knjiga koja se upravo ponovo našla pred čitaocima, u reprezentativnom dvotomnom izdanju, jeste roman *Kod Hiperborejaca*, delo neuporedivo ni sa jednim drugim u srpskoj književnosti, doskoro nepravedno skrajnuto iz fokusa čitalačke pažnje.

Kod Hiperborejaca je čudna knjiga, kako ju je sam autor nazivao: „Jedan haos uspomena, putovanja i lutanja, jedan novi Crnjanski koji govori onako kako nije govorio – o životu, starosti, o svom životu... Mešavina putopisa kroz Italiju, život u Rimu, mnogo beležaka, razmišljanja, utisaka čoveka koji počinje da stari.”

Miloš Crnjanski je kao diplomatski službenik Kraljevine Jugoslavije boravio u Rimu od 1938. do 1941. godine. Dvadeset pet godina kasnije, po povratku iz mučnog i nametnutog egzila, on u ovoj knjizi, sabirajući sećanja na period života koji se završio aprila 1941. nestankom države čiji je službenik u Italiji bio, na jedinstven način objedinjuje autobiografsko, memoarsko, romaneskno, esejističko i kulturno-istorijsko pripovedanje.

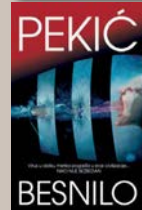
„Život diplomate u Italiji uoči Drugog svetskog rata samo je okvir za sliku evropskog severa i juga, pred katastrofu koja će potresti osnove civilizacije”, rečeno je o ovoj knjizi. „Tvoreći suptilne paralele sa Geteovim i Stendalovim šetnjama po Rimu, ispod senke gigantske Mikelandelove figure, Crnjanski tumači ljude, pojave, predele, istoriju i umetnička dela. Oštrom oku genijalnog pisca neće promaći nijedan skriveni detalj koji će mu pomoći da protumači intimne i istorijske događaje podjednako. S lakoćom svojsvenom pripovednom virtuozu, Crnjanski će voditi čitaoca do otkrića mehanizama koji od naizgled nespojivih i rasutih fragmenata grade jednu sasvim konkretnu, ličnu istoriju određenu egzistencijalnim autsajderstvom, u isto vreme preobražavajući se u žive slike jedne dramatične epohe.”

Nakon *Hiperborejaca*, „Laguna” će, u saradnji sa Zadužbinom Miloša Crnjanskog, uskoro objaviti još dva remek-dela srpske književnosti čija je aktuelnost fascinantna – romane *Seobe* i *Druga knjiga Seoba*, i to u jednom tomu, u izdanju po uzoru na već objavljene Andrićeve *Romane*.

Ovo je pravo vreme za čitanje i ponovno otkrivanje Miloša Crnjanskog.



Crnjanski u Rimu 1940.



Krimi

ANELI VENDEBERG: **Đavolov osmeh**

Prevod: DUŠICA MILOJKOVIĆ

Kao što je poznato, Šerlok Holms je nastavio svoju uspešnu detektivsku karijeru i nakon smrti svog tvorca. Među uspelijim ostvarenjima čiji je on bio junak ubrajaju se, pored ostalih, romani *Sedampostotna otopina* Nikolasa Mejera, *Marks i Šerlok Holms* Aleksisa Lekaja, *Poslednja priča Šerloka Holmsa* Majkla Dibdina i *Italijanski sekretar* Kejleba Kara (objavljen u „Laguni“). Ovom nizu nedavno se pridružio i roman *Đavolov osmeh* autorke Aneli Vendeberg, inače doktora mikrobiologije. Radnja njenog romana smeštena je u London s kraja 19. veka. Gradom haraju epidemije i desetine hiljada ljudi živi u najgorem



siromaštvu. Kada u gradskom vodovodu bude otkrivena jedna žrtva kolere, doktor Anton Kronberg, vodeći engleski bakteriolog, zaključice da je smrtonosnom bakterijom čovek zaražen namerno. Dok Skotland jard nije mnogo zainteresovan za sprovođenje detaljne istrage, Kronbergu se put ukršta s privatnim detektivom Šerlokom Holmsom. Holmsu ne treba mnogo vremena da otkrije Kronbergov tajni identitet: reč je o ženi koja se izdaje za muškarca kako bi mogla da radi kao lekar. Ovo dvoje različitih ali intelektualno ravnopravnih partnera udružuju snage kako bi razotkrili zaveru koja je toliko stravična da baca u zasenak zločine Džeka Trboseka. Svi konci istrage vode prema „Napoleonu zločina“ – zlokobnom profesoru Morijartiju. *Đavolov osmeh* je jedan od najboljih romana o Šerloku Holmsu koji nije napisao Artur Konan Dojl.

Istorijski

K. K. HAMFRIZ: **Grad zvani Armagedon**

Prevod: NENAD DROPULIĆ

Kris Hamfriz je poznati britanski televizijski glumac koji se uspešno ogledao i u književnosti. Ovdašnjim čitaocima poznat je po izvrsnom romanu *Vlad – poslednja isprijava* (objavljenom u „Laguni“), romansiranoj biografiji vlašskog vojvode Vlada Cepeša Drakule, istorijskoj ličnosti koja je Bremu Stokeru poslužila kao inspiracija za lik čuvenog transilvanijskog vampira. Romanom *Grad zvani Armagedon* Hamfriz čitaocima vodi u Konstantinopolj, i to u 1453. godinu u kojoj će Turci osvojiti grad na Bosforu i nakon hiljadu godina zbrisati vizantijski svet sa istorijske pozornice. „Pad grada retko je iznenađan kao pad Pompeje. Poput starca što tetura iznad provalije, dugogodišnje propadanje i grad dovodi na ivicu. Godine 1453. takav grad bio je Konstantinopolj“,



kaže Hamfriz na početku romana. U Konstantinopolju je metež u kome učestvuju Grci, Đenovljani, Mlečani, Dubrovčani i omiški gusari, a pod njegovim zidinama je vojska sultana Mehmeda Osvajača od sto hiljada vojnika, deset puta brojnija od branilaca grada. U njoj su Turci i najamnici, pored ostalih i Vlasi, Srbi, Bugari i Albanci, ali i najsmrtonosnija pretnja s kojom se grad do tada sreo – najveći top na svetu. Kroz roman pratimo sudbine nekoliko likova, pored ostalih Gregore Laskarisa, alias Zorana Dubrovčanina, plaćenika koji se vraća u grad iz koga je bio prognan, Teona, Gregorinog brata blizanca i izdajice, i Sofije, žene koju su oba brata volela... Kritičari su o *Gradu zvanom Armagedon* rekli: „Hamfriz dikensovski govori o padu ovog veličanstvenog grada dok niti priče plete kroz sudbine vojnika, sultana, proroka i pripovedača. Uspelo mu je da na idealan način spoji dobro izgrađene likove sa uzbudljivim akcionim pasażima.“

Esejistika

LUKA MIČETA: **Duh pobune**

Knjiga *Duh pobune* donosi kolekciju intervjua koje je s ovdašnjim piscima tokom devedesetih godina načinio novinar Luka Mičeta, nekadašnji urednik NIN-a i direktor Tanjuga. Mičetini sagovornici u ovoj knjizi su Dušan Prelević, Vladimir Arsenijević, Mirjana Novaković, Svetlana Velmar-Janković, Svetislav Basara, Jovan Ćirilov, Aleksandar Tišma, Maks Erenrajh Ostojić, Mladen Markov, Mileta Prodanović i Milovan Đilas. „Svi pisci sa kojima je Luka Mičeta razgovarao zapravo su buntovnici“, napisao je u pogovoru ove knjige prof. dr Aleksandar Ilić, „neki otvoreni i bučni, neki skriveni i tihi, ali sve ih ujedinjuje nepristajanje na zablude, mitove i licemerje vremena u kome žive. A ni to vreme nije bilo koje vreme – svi razgovori u knjizi vođeni su tragičnih devedesetih, ratnih godina dvadesetog stoleća... Polazište buntovništva uvek sadrži sastojak gneva, u slučaju pisaca



u ovoj knjizi i te kako opravdanog – ali sam gnev, za pobunu pronađenog smisla, svakako nije dovoljan. Samo buntovnik koji istinski promišlja svoju pobunu, potkrepljujući je širinom pogleda i dubinom uvida, dokazima i znanjem može dovesti gnev pobune do uspešnog kraja – do mudrosti. I neka to bude merilo pomoću kojeg valja ocenjivati vrednosti višeglasja u ovoj knjizi – iskaza robusnog rokera Dušana Prelevića, pisca antiratnog očajanja mladog pokoljenja Vladimira Arsenijevića, nepokorne i zamišljene Mirjane Novaković, nad usponima i padovima srpske istorije sagnute Svetlane Velmar-Janković, uvek ljutitog i gnevnog Svetislava Basare, modernog – svetskog, prustovski zanetog, ravnopravnosti odatnog Jovana Ćirilova, selinovski iskrenog, zlu posvećenog Aleksandra Tišme, ljudskoj grešnosti predanog Maksa Erenrajha-Ostojića, boemski razbarušenog Mladena Markova, sudbinom pokoljenja u nevremenu obuzetog Milete Prodanovića, i dramatično i neposrednog ispovednog Milovana Đilasa.“

Krimi

DOLORES REDONDO: *Nevidljivi čuvar*

Prevod: GORDANA MIHAJLOVIĆ

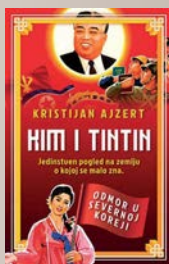


O krimiću španske spisateljice Dolores Redondo *Nevidljivi čuvar*, jednom od aktuelnih evropskih bestselera, već se govori kao o fenomenu uporedivom s eksplozijom skandinavske škole kriminalističkih romana. Glavna junakinja ovog ostvarenja je Amaja Salazar, inspektorica odeljenja za ubistva regionalne policije u Pamploni. Pred nju iskrsava neobičan slučaj. Na obali reke Bastana pronađen je leš mlade devojkice, a okolnosti ovog ubistva slične su onima pod kojima se jedan zločin već dogodio mesec dana ranije nedaleko odatle. Istraga Amaju vodi u njen rodni gradić Elisondo. Suočena sa sve komplikovanim posledicama slučaja, kao i sa vlastitim porodičnim sablastima, Amaja će pokušati da ulovi ritualnog ubicu čija snažna psihoseksualna simbolika podseća na drevno biće iz baskijske mitologije – basahauna. Dok misteriozni ubica seje leševe po obalama reke, ne dajući joj ni trenutka predaha, Amaja mora da se bori protiv ljubomore pojedinih kolega, sujevernog lokalnog stanovništva i mračne tajne koja joj je obeležila detinjstvo ali se opet vraća, kao utvara, da je muči. „Kompleksnost radnje, poetičnost opisa i mudrost sa kojom slika psihološke portrete svojih likova učiniće gotovo nemogućim pronalaženje drugog pisca koji će proniknuti u žanr kriminalističkog trilera sa takvom snagom i originalnošću kao što to čini Dolores Redondo.“

Putopis

KRISTIJAN AJZERT: *Kim i Tintin*

Prevod: SLOBODAN DAMNJANOVIĆ



Kristijan Ajzert, autor scenarija i skečeva za popularne nemačke TV emisije, kao dvanaestogodišnjak iz Istočnog Berlina prvi put se sreo sa svetom Severne Koreje kada je u jednom propagandnom filmu video tobogan u dugim bojama koji je Kim Il Sung napravio u Pjongjangu kao poklon korejskoj deci. Utisak koji je slika ovog tobogana ostavila na Ajzerta bila je takva da je on četvrt veka kasnije odlučio da ostvari svoj dečjački san i da ga uživo vidi. Zajedno s prijateljicom, fotoreporterkom Tan Hoang, odlazi u Severnu Koreju, a po povratku piše duhovit i gorak putopis po ovoj zemlji, jednoj od najneobičnijih i najnepoznatijih država na svetu. U potrazi za legendarnim toboganom, Kristijan i Tan proputovali su 1.500 kilometara, uvek pod prismotrom tajne policije, svedočili o njenoj bizarnoj svakodnevici, vozili se autoputevima na kojima nema automobila, stanovali u hotelskim sobama sa automatima za sladoled i skrivenim uređajima za prislušivanje, divili se očaravajućim aranžmanima napravljenim od cveća i raketa, i uspevali da zavire iza kulisa jednog represivnog, totalitarnog sistema. „I pored kulta ličnosti i velike bede, i pored straha i svireposti, u Severnoj Koreji se živi, voli, smeje“, kaže Ajzert u zaključku knjige. „Imali smo nezaboravne susrete, videli očaravajuće predele.“

Triler

IVANA MIHIĆ: *Headhunters*



Domaći autori sve češće radnju svojih žanrovskih romana smeštaju u sivu zonu savremenog srpskog društva u kojoj se ukrštaju interesi biznisa, političkih partija, međunarodnih korporacija, medija i marketinških agencija, a čiji su protagonisti pripadnici novostvorene elite koji svoj status duguju beskrupuloznošću i manipulativnim tehnikama svake vrste. O tome, svaki na svoj način, govore dva nova „Lagunina“ izdanja, romani *Rođeni zli* Dušana Nedeljkovića i *Headhunters* Ivane Mihić. *Headhunters* je nesvakidašnji roman o povezanosti biznisa, politike i glamura u današnjoj Srbiji, a u čijem središtu je agencija pod nativom *Chemistry Biz Links*, jedna od najmoćnijih u regionu. Agenciju vode Obren i Filip, otac i sin, a njihov posao ispunjen je strašću za novcem i moći, dekadencijom i potonućem moralom, opasnim igrama u kojima se zarađuju milioni, ali i dramatičnim sudbinama, vatrenim ljubavima i naglim usponima i još bržim padovima „velikih igrača“. Vrtoglavi zapleti koji prate tokove krupnog kapitala i šokantna otkrića o klijenteli hedhanterisa i tranzicionim profiterima vode nas u samo središte visokog biznisa i otkrivaju mračne mehanizme na kojima počiva moć današnje elite.

Istorijski

FILIP KER: *Stepski konji*

Prevod: TATJANA BIŽIĆ



U južnoj Ukrajini, u Hersonskoj oblasti severno od Krima, nalazi se Askanija Nova, jedan od najzanimljivijih prirodnih rezervata u Evropi, koji je još 1898. osnovao nemački kolonista baron Frederik Eduardovič Falc-Fajn. Prostire se na površini od 30.000 hektara i stanište je mnogih retkih biljnih i životinjskih vrsta, pored ostalih i retke vrste konja, takozvanih „konja Prževalskog“. Upravo ovde se odigrava radnja romana britanskog pisca Filipa Kera, i to u vreme nacističke okupacije. Maksim Borisovič je starac koji se brine o životinjama u rezervatu, a kada nacisti okupiraju njegovu zemlju, on odbija da se povuče s Crvenom armijom i ostaje da brine ne samo o rezervatu, a naročito o konjima Prževalskog, već i o jevrejskoj devojčici Kaljinki kojoj su nacisti pobili porodicu. Kaljinkini jedini prijatelji pored Maksima su divlji stepski konji Prževalskog, koji slobodni žive u rezervatu. Kako se rat zahuktava, nacisti su sve okrutniji, pa će se i ovi konji naći na njihovoj meti. Da bi sprečila njihovo potpuno istrebljenje, Kaljinka sa poslednja dva preživela konja kreće na opasno putovanje preko ledene stepe, bežeći od rata i smrti. Nacisti su svuda oko nje. Zasnovan na istorijskim događajima, ovaj roman je potresna ratna hronika na tragu Zusakove *Kradljivice knjiga*. „Brza radnja, nezvesnost događaja i izuzetno zanimljiva a malo poznata istorijska priča zaintrigiraće svakog čitaoca.“

AKCIJA

NEDELJNIKA **VREME** I IZDAVAČKE KUĆE **Laguna**

**Knjige za
299 dinara!**

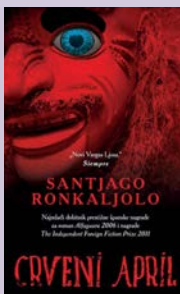
U SVIM KNJIŽARAMA „DELFI“ U SRBIJI

Ponesite ovaj primerak „Vremena“ u neku od knjižara „Delfi“ i kupite jedan od deset naslova sa ovog spiska po specijalnoj ceni od 299 dinara.

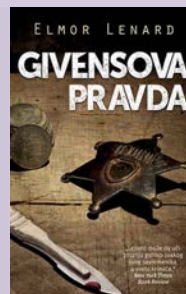
Akcija traje od 20. marta do 17. aprila 2015.



Toni Parsons
POTRAGA ZA SUNCEM
Roman Tonija Parsonsa o porodici koja beži iz velikog grada i kreće da nađe raj na jednom tropskom ostrvu. Priča o potrazi za srećom i ceni koju za nju treba platiti



Santiago Ronkajolo
CRVENI APRIL
U peruanskom gradiću vladaju nasilje i korupcija, izborne mahinacije, bahatost bogatih i nemoć obespravljenih. Krvav detektivski roman mlade latinoameričke literarne zvezde, koga nazivaju „novim Vargasom Ljosom“



Elmor Lenard
GIVENSOVA PRAVDA
Triler o trgovini ljudskim organima sa šerifom Rejlenom Givensom u glavnoj ulozi. Napeta, crnohumorna i puna rafalnih dijaloga knjiga najvećeg američkog pisca krimića, najbolje Lenardovo delo u ovom veku



Andreas Pitler
INSPEKTOR BRONŠTAJN I SLUČAJ UBIJENOG NACISTE
Izvrstan krimić s radnjom smeštenom u Beč 1938. u vreme anšlusa, s mračnom atmosferom poslednjih časova nezavisne Austrije

Filip Sington
AJNŠTAJNOVA DEVOJKA
Knjiga o Ajnštajnu i Milevi Marić, uzbuđljiv istorijsko-biografski triler i dirljiv ljubavni roman s radnjom koja se odvija na potezu Berlin-Cirih-Novi Sad



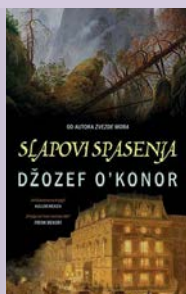
Martin Ejmis
LONDONSKA POLJA
Najambiciozniji, najoštrumniji i najpromišljeniji Ejmisov roman, istovremeno istinita ljubavna priča, priča o ubistvu i triler pun humora, seksa i blistavog jezika



Nikola Farg
LEPA ULOGA
Roman o licu i naličju evropskog i američkog šou-biznisa i sveta savremene filmske industrije. Uzbuđljivo, dovrtljivo, lepršavo, u isti mah tabloidno i filozofsko štivo



Peni Vincenci
NIKAD BOLJE
Lančani sudar na auto-putu u trenu menja sudbine njegovih aktera - svetovi jednih se ruše, tajne drugih se rađaju, neke ljubavne veze se okončavaju a neke započinju. Roman jedne od najpopularnijih britanskih spisateljica



Džozef O'Konor
SLAPOVI SPASENJA
Priča o Američkom građanskom ratu i irskim doseljenicima, čiji su junaci revolucionar, crna robinja, latino pesnikinja i jedan zaljubljeni kartograf. Bob Geldof je ovu knjigu nazvao „modernim remek-delom“



Hana Kent
POGREBNI OBIČAJI
Fascinantan roman o poslednjoj osuđenici na smrt na Islandu, zasnovan na istinitom događaju i pisan majstorskim stilom, dirljiva priča o ličnoj slobodi i prilikama u ovoj čudesnoj ostrvskoj zemlji u prvoj polovini XIX veka

Spisak knjižara u kojima ovaj popust važi:

Delfi knjižare d.o.o. "Kod Vuka" (Bulevar kralja Aleksandra 92, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "SKC" (Kralja Milana 48, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Terazije" (Terazije 38, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Zemun" (Glavna br. 20, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna" (Makedonska 12, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Kragujevac" (Kralja Petra I 12, Kragujevac)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Niš" (Voždova 4, Niš)
Delfi knjižare d.o.o. "Super Vero" (Milutina Milankovića 86a, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Kalča" (TC Kalča, lamela E, lokal 11, Niš)
Delfi knjižare d.o.o. "Kod sata" (Kneza Miloša 33, Valjevo)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Čačak" (Gradsko šetaliste bb, Čačak)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Novi Sad" (Kralja Aleksandra 3, Novi Sad)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna" (Omladinska 16/1, Kraljevo)
Delfi knjižare d.o.o. "Pančevo" (Miloša Obrenovića 12, Pančevo)

Delfi knjižare d.o.o. "Rodić" (TC Rodić, Sremska Mitrovica)
Delfi knjižare d.o.o. "Zira" (Ruzveltova 33, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "KNEZ" (Knez Mihailova 40, Beograd)
MNV Vemex d.o.o. "Bulevar" (Bulevar kralja Aleksandra 146, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Immo" (Gandijeva 21, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Subotica" (Korzo 8, Subotica)
Laguna Klub Čitalaca (Resavska 33, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Miljakovac" (Vareška 4, Miljakovac)
Delfi knjižare d.o.o. "Banovo Brdo" (Požeška 118 a, Banovo Brdo)
Delfi knjižare d.o.o. "27. mart" (Stanoja Glavaša 1, Beograd)
Knjižara Delfi NS (Big Shopping Center, Sentandrejski put 11, Novi Sad)
Knjižara Delfi Požarevac (Stari korzo 2, Požarevac)
Delfi knjižare d.o.o. "BIG" (Sentandrejski put 11, Novi Sad)
Delfi knjižare d.o.o. "Jagodina" (Vivo shopping park, Jagodina)

VREME

Copyright © NP Vreme, Beograd

Upotreba materijala iz ovog fajla u bilo koje svrhe osim za
ličnu arhivu dozvoljena je samo uz pisano odobrenje NP Vreme

PDF IZDANJE RAZVILI: Saša Marković i Ivan Hrašovec

OBRADA: Marjana Hrašovec