

# knjige Lagunine

VREME  
i Laguna  
preporučuju

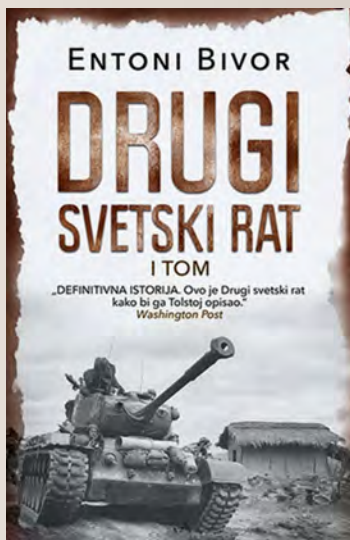
Istorija i književnost

## O ratnim užasima i poukama

Među novim knjigama koje se bave najkrvavijim ratom u istoriji nalaze se kapitalna studija istoričara Antonija Bivora i roman za koji je Filip David upravo dobio Ninovu nagradu

Ove godine navršava se sedamdeset godina od završetka Drugog svetskog rata. Pobjeda nad fašizmom biće obeležavana tokom čitave godine, uz prigodne komemoracije i podsećanja, ali – kao i prošle godine, kada je obeležavana stogodišnjica početka Prvog svetskog rata – i uz neizbežno navođenje pouka i izvođenje često proizvoljnih analogija s današnjim svetom, krizama i sukobima. Da bismo znali o čemu pričamo kad govorimo o Drugom svetskom ratu, izvrstan orijentir pruža kapitalna dvotomna knjiga britanskog istoričara Antonija Bivora *Drugi svetski rat*, upravo objavljena u prevodu Nenada Dropulića. Ova studija je po opštoj oceni jedna od najbolje napisanih vojnih istorija. Bivor o Drugom svetskom ratu govori iz ugla vojnog istoričara, i pripovedajući zanimljivo, pouzdano i skrupulozno, pruža obuhvatan pogled na sukob koji je odneo šezdeset miliona ljudskih života, unesrećio na stotine miliona preživelih i odredio dalju sudbinu sveta.

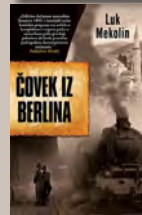
„Svaka zemlja gleda na Drugi svetski rat kroz svoja sećanja i iskustva“, rekao je Bivor nedavno, „ali došlo je vreme da se izdignemo iznad nacionalnog da bismo razumeli taj globalni fenomen.“ Stoga Bivor u svojoj knjizi dužnu pažnju ne posvećuje samo ratnim operacijama na evropskom kontinentu, naročito onim na Istočnom frontu, koji su odneli najveći broj ljudskih života i bili presudni za ishod rata, već i dešavanjima na dalekoistočnom i pacifičkom frontu. Tako okvir knjige nije zadat invazijom Nemačke na Poljsku i bacanjem atomske bombe na Hirošimu i Nagasaki, već pobedom sovjetskog generala Žukova nad Japancima u bici kod Halkin-Gola na mongolsko-mandžurijskoj granici avgusta 1939, koja je ključno uticala na dalji tok rata, i pobedama Crvene armije u Mandžuriji i severnoj Kini avgusta 1945. Vešto prateći linije različite linije sukoba na svim kontinentima tokom rata i kombinujući izveštaje o vojnim operacijama s ličnim iskustvima ljudi sa frontova, Bivor je načinio monumentalnu, izuzetno čitljivu i pouzdanu hroniku o kojoj jedan od kritičara napisao: „Definitivna istorija. Ovo je Drugi svetski rat kako bi ga Tolstoj opisao.“



Druga istorijska knjiga iz „Lagunine“ ponude koja predstavlja obaveznu lektiru kada je o Drugom svetskom ratu reč, jeste knjiga britanskog istoričara ser Maksa Hejstingsa *Pakao – Svet u ratu 1939–1945*. Reč je o obimnoj dvotomnoj istoriji Drugog svetskog rata ispričanoj iz ugla koji je komplementaran Bivorovom. Hejstings se u knjizi, naime, ne bavi vojnim strategijama, ratnim operacijama, velikim bitkama i vojskovođama, već svedočenstvima običnih ljudi, svedoka ratnih užasa na svim zaraćenim stranama, koji govore o onom što su neposredno videli i iskusili.

Drugi svetski rat bio je krvava pozornica na kojoj su se odigravale strašne pojedinačne ljudske drame o kojima osim istoričara svedoče i književnici. O jednom od najužasnijih poglavlja ovog rata, Holokaustu, govori Filip David u svom romanu *Kuća sećanja i zaborava*, upravo ovenčanom najprestižnijom književnom nagradom koja se u Srbiji dodeljuje, Ninovom nagradom za najbolji roman godine. U obrazloženju žirija se kaže da je roman Filipa Davida sugestivna studija zla – zla u istoriji, zla u čoveku – koja sučeljava četiri životne priče Jevreja stradalnika i njihovih porodica u potresnom svedočenju sačinjenom od dnevnika, pisama i snoviđenja. „U ovom skladno komponovanom romanu sreću se san i java, patnja i želja, stvarnost i mogućnost, mitsko i mistično, dokument i fikcija. Sećanje je predstavljeno i kao neizbežnost i kao misija, a jezik kao mogućći način da se sačuvamo od zla.“

Pored ovih, od novih knjiga iz „Lagunine“ ponude koji se bave Drugim svetskim ratom, pomenimo još i izvrstan istorijski triler Luka Mekolina *Čovek iz Berlina*. Njegova radnja smeštena je u Sarajevo 1943, a zaplet je konstruisan oko misterioznog ubistva jednog nemačkog oficira i lepe mlade filmske rediteljke i fotografkinje za koju će se ispostaviti da je pripadnica ustaškog pokreta. Nemački obaveštajac istražuje ubistvo i ulazi u vrtlog političkih, vojnih i ličnih sukoba i zavera.

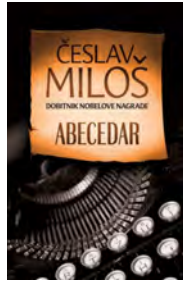


## Esejistika

### ČESLAV MILOŠ: *Abecedar*

Prevod: LJUBICA ROSIĆ

„Živeo sam u vreme ogorčenosti, mržnje i gneva“, kaže poljsko-litvanski nobelovac Česlav Miloš (1911–2004) u uvodu ove knjige napisane krajem devedestih godina prošlog veka u kojoj sumira svoje životno iskustvo obeleženo svetskim ratovima i hladnim ratom koji je za njima usledio. *Abecedar* je zbirka eseja organizovana u formi rečnika u kojoj Miloš govori o temama koje su ga godinama opsedale, ljudima i pojavama koji su na njega uticali i čiji je bio savremenik. „*Abecedar* sam pisao umesto romana ili kao nešto na granici romana, u skladu s mojim stalnim traganjem za 'obuhvatnijom formom'. Upitao sam se zašto se ne bih oprobao u formi koju dosad nisam koristio, koja daje mnogo slobode pošto ne juri za lepotom, već registruje činjenice“, kaže pisac u uvodu knjige. „Rad na njoj odgovarao je mojoj dubokoj



unutrašnjoj potrebi, koju sam s godinama sve više osećao: potrebi da zaronim u taj ljudski čestar koji nazivamo istorijom naše savremenosti ili, jednostavno, našom civilizacijom. Čudan je to spektakl i sâm sam se, učestvujući u njemu, čudio nekakvom obilju koje je izmicalo rečima. Starost me je pretvorila u kuću otvorenu za glasove ljudi koje sam nekada poznao, kao i za one koje sam znao samo po čuvenju ili iz knjiga. Čitavo klupko isprepletenih sudbina, tragičnih i komičnih; boje, oblici, zvučanje različitih jezika i različitih akcenata. Zapazio sam i to da sam prema svojim bližnjima više blagonaklon nego što sam bio u mladosti, da sam manje sklon da ih osuđujem, mada ponekad podležem lošim navikama i ispod mog pera omakne se pakost.“ Volt Vitmen, Luj Adamič, *anus mundi*, Adam i Eva, alhemija, Amerika, automobil, Balzac, bogumili, crkve, Dostojevski, engleski jezik, ruski jezik, Kami, novac, strah, grad, Kestler, glupost Zapada, istina, prva ljubav, predrasude, Rembo, slava, umišljanje i znanje – samo su neke od blizu dvestotine odrednica koliko ih se u *Abecedaru* Česlava Miloša našlo.

## Klasika

### ŽOZE SARAMAGO: *Kain*

Prevod: JASMINA NEŠKOVIĆ

Roman *Kain* poslednje je delo koje je portugalski nobelovac Žoze Saramago za života objavio. Reč je o piščevoj interpretaciji starozavetne priče o prvom ubici u istoriji koji je iz ljubomore ubio svog mlađeg brata Avelja. Saramago, kako je to i ranije činio koristeći se biblijskim motivima, daje drugačiji pogled ne samo na ovaj judeohrišćanski mit već i na čitavu zapadnu civilizaciju. Kain za Saramaga, naime, nije oličenje zla. U ovom književnom apokrifu Bog je taj koji je negativac, anđeli su loši momci, a samo je Kain, božjom voljom ubica svoga brata Avelja, istinski preobraćenik i svedok brojnih božjih nedela i osionosti. Zahvaljujući



moći da putuje kroz vreme, jer je osuđen na večito lutanje, Kain prelazi „iz proteklih u buduće vidove sadašnjosti“, od Prvog greha do Potopa, preispitujući tako starozavetne priče o postanku sveta, Sodomi i Gomori, rušenju Jerihona, Avramovom žrtvovanju svog sina Isaka, iskušavanju pravednog Jova, zidanju Vavilonske kule, krvavim ratovima plemena Izrailjevog za Obećanu zemlju... Lišavajući se uobičajenog nakita pismenosti, portugalski nobelovac je svojim poslednjim objavljenim romanom krunisao jednu visoku književnu građevinu, sazdanu od sve samih parabola u čijoj je jezgri osporavanje pravaca kojima je čovek krenuo i vrednosti koje je izneverio - umnogome vođen rukom svoga tvorca. „Povest čovečanstva je povest njegovog nesporazuma s Gospodom“, kaže Saramago, „niti on razume nas niti mi razumemo njega.“

## Istorijski

### LORI GREJAM: *Velika kneginja iščezlog carstva*

Prevod: DUBRAVKA SREČKOVIĆ DIVKOVIĆ

Istorijsko-ljubavni roman smešten u prve decenije XX veka. Glavna junakinja je evropska aristokratkinja Viktorija Melita od Koburga, od milošte Daki. Ona je ćerka princa Alfreda, vojvode od Edinburga, drugog sina britanske kraljice Viktorije, i velike kneginje Marije, ćerke ruskog cara Aleksandra II. Poreklo je trebalo da odredi njenu sudbinu – udaće se za onoga ko bude najviše odgovarao dvorskim interesima. Za kraljicu Viktoriju idealan muž je vojvoda Erni od Hesena, i Daki će se zbog toga za njega i udati. Međutim, ubrzo će saznati da je Erni homoseksualac, kada ga uhvati *in flagranti* u krevetu s slugom. Uprkos njenom zahtevu, dvorski običaji i pravila epohe ne dozvoljavaju razvod. Daki je primorana na egzil u Parizu, što je neće sprečiti da pokuša da

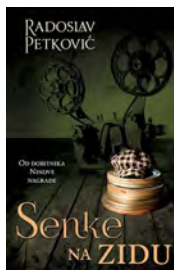


konce svog života uzme u svoje ruke. I pre udaje na koju je pristala iz porodičnih obzira, ona je znala da je njen izbor, ljubav njenog života, Kiril Vladimirovič, rođak Romanovih, i sada će učiniti sve da bude s njim. Na kraju ona kreće u Sankt Peterburg kod Kirila, ali usred istorijskog vrtloga postaje svedok Prvog svetskog rata, poslednjih godina Ruskog carstva i Oktobarske revolucije. Dok

Rusija tone u haos 1917. godine a dinastija Romanovih doživljava pad, Daki pripoveda svoju priču. „Uverljiv poput memoara, ovo je roman o jednoj izrazito inteligentnoj i duhovitoj ženi, snažne ličnosti, oštrog oka, bez ikakvih izlišnih ukrasa i sentimentalnosti, a ipak duboko potresan i životan. Pripadnica generacije koja je raskinula s krutim dvorskim običajima, a ipak nerazdvojiva od svog dinastičkog bremena, stostruko težeg u okolnostima ruskog prevrata, Viktorija Melita je savršeno odabrana junakinja ovog tragičnog doba i istovremeno divan, poetski ženski lik.“

## Srpska književnost

### RADOSLAV PETKOVIĆ: *Senke na zidu*



Nakon *Sudbine i komentara*, „Laguna“ je reizdala još jedno značajno ostvarenje Radoslava Petkovića, roman *Senke na zidu*, prvi put objavljen 1985. godine. „Ovo delo složene strukture i neobične stilske perfekcije, s elementima pikarske fabule, borhe-sovske fantastike i tehnike drugih medija“, kako ga je ocenio književni istoričar Jovan Deretić, opisuje doživljaje junaka Ivana Vetručića u vremenu „horora i komedije“, kako pisac kaže, njegova lutanja Beogradom i Evropom krajem XIX i u prvim decenijama XX veka, istorijska previranja i ratove kojima je svedok, ali i rađanje novih medija kao što je nemi film, koji će proširiti granice ljudske uobrazilje. Romanom defljuje i galerija stvarnih i izmišljenih ličnosti, od Đure Jakšića, pripadnika tajne organizacije Crna ruka i prvih srpskih kinematografa do beogradskih prostitutki, glumaca, mistika i šarlatana. „*Senke na zidu* pripovedaju, uz nekoliko senovitih ličnih priča neodvojivih od duha vremena u kojem se odvijaju, o istoriji nemih slika i nemog filma, o organizaciji Crna ruka i o čitavom nizu drugih simboličkih detalja srpske i evropske istorije u prve tri decenije XX veka“, pisao je o ovom romanu Gojko Božović. „Politička i društvena istorija otkrivaju se iz ugla nekoliko privatnih istorija, kao i iz ugla nekoliko velikih ličnih, ali i kolektivnih fascinacija kakve su neme slike, potom i nemi film.“

## Triler

### SOFI HANA: *Bolno rastojanje*

Prevod: BRANISLAVA RADEVIĆ-STOJILJKOVIĆ

Nagrađivana britanska spisateljica Sofi Hana jedan je od najboljih i najčitanijih svetskih krimi pisaca. O njenom statusu svedoči činjenica da je Zadužbina Agate Kristi, kada je odlučila da pokrene novi ciklus avventura Herkula Poiroa, odabrala upravo nju da napiše novi slučaj slavnog detektiva. Ovaj roman, pod naslovom *Ubistvo s monogramom*, „Laguna“ je nedavno objavila, a za njim i „originalno“ Hanino delo – triler *Bolno rastojanje*. Glavna junakinja ove knjige je Naomi Dženkins, žrtva silovanja koja o traumi koju je preživela nikome ne priča i sada je strasno zaljubljena u jednog oženjenog čoveka. Kada on jednog dana neobjašnjivo nestane, Naomi je ubeđena da mu se nešto loše dogodilo. Policija pak sumnja u to, pogotovo nakon što dobije uverenja od njegove supruge da je on na putu i da je sasvim dobro. Da bi naterala policiju da krene u potragu za čovekom koga voli, Naomi ga predstavlja kao opasnog zločinca. Ona zna i kako da bude ubeđljiva i kako da do detalja opiše postupke psihopate - dovoljno je samo da zagrebe po sećanju na svoju dugo potiskivanu traumu iz prošlosti. „Vrhunski jeziv triler o opsesivnoj ljubavi, psihičkoj torturi i najmračnijim mestima ljudskog srca.“



## Krimi

### JOAKIM SANDER: *Plivač*

Prevod: NIKOLA PERIŠIĆ



Doktor pravnih nauka i bivši zaposlenik u administraciji EU u Briselu, Šveđanin Joakim Sander je zahvaljujući svom literarnom prevencu, romanu *Plivač*, postao nova zvezda skandinavskog krimića. Radnja *Plivača* počinje 1980. u Damasku, kada jedan američki obaveštajac, upleten u tamošnju zaveru i primoran na beg, napušta svoje tek rođeno dete i prepušta ga neizvesnoj sudbini. Izdaju koju je počinio nikada neće moći sebi da oprost. Radnja se nastavlja u Švedskoj tridesetak godine kasnije. Klara Valden je odrasla s babom i dedom, a sada je asistentkinja jednog evropskog parlamentarca u Briselu i pokušava da se snađe u licemernom svetu međunarodne politike. Jednoga dana s njom stupa u kontakt bivši dečko Mahmud Šamoš, doktorand Univerziteta u Upsali, koji je radeći na disertaciji o američkim i britanskim privatnim vojskama pronašao neke poverljive informacije, i sada od nje traži pomoć. Ali za njegov rad saznaje i CIA, i da bi sprečila objavljivanje kompromitujućih činjenica i međunarodni skandal, Klaru i Mahmuda označava kao teroriste i kreće u poteru za njima. Za to vreme jedan stari američki špijun u Virdžiniji saznaje da je Klara njegova kćerka i da jedino on može da je spase. Izvrstan triler u koji je Sander vešto upleo svoje životno i političko iskustvo da bi zanimljivo progovorio o savremenom svetu i mehanizmima globalne politike.

## Putopis

### SNEŽANA RADOJIČIĆ: *Zakotrljaj me oko sveta*



Snežana Radojičić je profesorka književnosti i strastvena biciklistkinja. Godinama je maštala da biciklom krene na put oko sveta, a onda na kraju rešila da taj san i ostvari. Pre tri godine se otisnula na put iz Slovačke, krenula preko Balkana, Srednje, Centralne i Južne Azije do Dalekog istoka, obišla Karpate, vozila duž Volge i oko Bajkalskog jezera, išla Putem svile kroz pustinju Gobi do Pekinga, putovala po Maleziji, pela se uz nepalske Himalaje, i tako prevalila put od 31.000 km. Deo iskustva s putovanja opisala je u ovoj knjizi. U njoj opisuje kako je najpre preko interneta pronašla saputnika za ovaj poduhvat, Amerikanca Brajana, kako se između njih stvorilo poverenje, naklonost, i na kraju ljubav, da bi zatim seli na točkove i krenuli na put. Bez mnogo novca, često bez udobnog prenoćišta, dvoje junaka upoznaju predele i ljude i stiču nova iskustva, a njihova veza prolazi kroz razna iskušenja. „Iz izrazito intimne pozicije mlade i čudesno odvažne žene, u knjizi *Zakotrljaj me oko sveta* Snežana ispisuje rukopis kakav nema prethodnika ni premca ne samo u srpskoj književnosti nego ni mnogo, mnogo šire od vidika našeg jezika i književnosti“, napisao je Vasa Pavković. „Putujući sa Snežanom, u ovoj izuzetnoj knjizi divimo se njenoj upornosti i čitamo jednu od najneverovatnijih avventura uopšte.“

# AKCIJA

NEDELJNIKA **VREME** I IZDAVAČKE KUĆE **Laguna**

**Knjige za  
299 dinara!**

## U SVIM KNJIŽARAMA „DELFI“ U SRBIJI

Ponesite ovaj primerak „Vremena“ u neku od knjižara „Delfi“ i kupite jedan od dvadeset naslova sa ovog spiska po specijalnoj ceni od 299 dinara.

**Akcija traje od 22. januara 2014. do 20. februara 2015.**



Brenda Rid:  
**KUĆA PRAŠINE I  
SNOVA**

Grčka 1936. Mladi britanski diplomata i njegova supruga dolaze u Atinu a zatim na Krit, gde otkrivaju drugačiji način života i zaljubljuju se u grčko podneblje i tamošnje ljude



Džefri Arčer:  
**VREME ĆE  
POKAZATI**

Prvi deo epske „Saga o Kliftonovima“, uzbuđujuće hronike jedne engleske porodice u XX veku. Autor je bivši britanski konzervativni političar koji je dospao u zatvor i tamo počeo da piše, da bi zatim postao svetski bestseler pisac



Meri Renolt  
**KRALJ MORA  
UMRETI**

Klasični istorijski roman o mitskom atinskom kralju Tezeju, ubici Minotaura, iz pera najbolje britanske spisateljice ovog žanra. Fascinantno rekonstruisan svet drevne Grčke, obavezno štivo za sve koje zanimaju koreni evropske civilizacije

Džejs Paterson  
**ZLI VUK**

Agent FBI Aleks Kros istražuje seriju misterioznih nestanaka, a onda shvata da je na tragu najokrutnijeg ubice na kog je do sada naišao. Triler jednog od najčitanijih žanrovskih pisaca



Stefani dez Or  
**PANTERKA**

Roman o Žani Tusen, najvećoj juvelirki svog vremena, ljubavnici i desnoj ruci Luja Kartijea s kojim je kreirala čudesan nakit. Junaci romana su i Prust, Kokto, Hemingvej, Koko Šanel, vojvotkinja od Vindzora



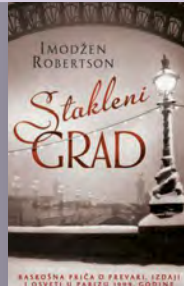
Darija Haron  
**MIRIS RUŽE**

Knjiga jedne od najpriznatijih spisateljica erotske literature. Epoha Luja XIV. Bogata i lepa gospodarica francuskog dvorca sanja o idealnom muškarcu koji će se na kraju i pojaviti u njenom životu



Imodžen Robertson  
**STAKLENI GRAD**

Priča o prevari, izdaji i osveti. Jedna Engleskinja dolazi u Pariz 1909. da nauči da slika, postaje družbenica bogate opijumske zavisnice i upoznaje lice i naličje bel epoka



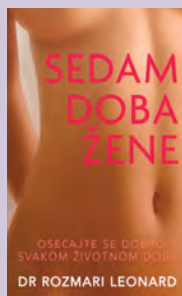
Manuel Rivas  
**STOLARSKA  
OLOVKA**

Panorama španske istorije XX veka. Godine 1936. u zatvoru jedan slikar, pod budnim okom čuvara i svog budućeg ubice, stolarskom olovkom crta likove zatočenih prijatelja republikanaca. Njegova olovka postaje svedok istorije i ljudskih sudbina



Sem Born  
**PANTEON**

Izvrstan triler s radnjom smeštenom u vreme Drugog svetskog rata. Zaplet se bazira na tadašnjim tajnim eugeničkim eksperimentima na američkim i britanskim univerzitetima, i osvetljava dugo skrivanu mračnu stranu zapadne akademske elite



Rozmari Leonard  
**SEDM DOBA ŽENE**

Vodič za žene sa praktičnim i umirujućim savetima potrebnim u svakom od sedam životnih razdoblja, koji se oslanjaju na tradicionalnu medicinu, ali i na dokazane alternativne vidove lečenja, uključujući savete o načinu ishrane, vežbanju, lepoti i nezi kože

### Spisak knjižara u kojima ovaj popust važi:

Delfi knjižare d.o.o. "Kod Vuka" (Bulevar kralja Aleksandra 92, Beograd)  
Delfi knjižare d.o.o. "SKC" (Kralja Milana 48, Beograd)  
Delfi knjižare d.o.o. "Terazije" (Terazije 38, Beograd)  
Delfi knjižare d.o.o. "Zemun" (Glavna br. 20, Beograd)  
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna" (Makedonska 12, Beograd)  
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Kragujevac" (Kralja Petra I 12, Kragujevac)  
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Niš" (Voždova 4, Niš)  
Delfi knjižare d.o.o. "Super Vero" (Milutina Milankovića 86a, Beograd)  
Delfi knjižare d.o.o. "Kalča" (TC Kalča, Iamela E, lokal 11, Niš)  
Delfi knjižare d.o.o. "Kod sata" (Kneza Miloša 33, Valjevo)  
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Čačak" (Gradsko šetalište bb, Čačak)  
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Novi Sad" (Kralja Aleksandra 3, Novi Sad)  
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna" (Omladinska 16/1, Kraljevo)

Delfi knjižare d.o.o. "Pančevo" (Miloša Obrenovića 12, Pančevo)  
Delfi knjižare d.o.o. "Rodić" (TC Rodić, Sremska Mitrovica)  
Delfi knjižare d.o.o. "Zira" (Ruzveltova 33, Beograd)  
Delfi knjižare d.o.o. "KNEZ" (Knez Mihailova 40, Beograd)  
MNV Vemex d.o.o. "Bulevar" (Bulevar kralja Aleksandra 146, Beograd)  
Delfi knjižare d.o.o. "Immo" (Gandijeva 21, Beograd)  
Delfi knjižare d.o.o. "Subotica" (Korzo 8, Subotica)  
Laguna Klub Čitalaca (Resavska 33, Beograd)  
Delfi knjižare d.o.o. "Miljakovac" (Vareška 4, Miljakovac)  
Delfi knjižare d.o.o. "Banovo Brdo" (Požeška 118 a, Banovo Brdo)  
Delfi knjižare d.o.o. "27. mart" (Stanoja Glavaša 1, Beograd)  
Knjižara Delfi NS (Big Shopping Center, Sentandrejski put 11, Novi Sad)  
Knjižara Delfi Požarevac (Stari korzo 2, Požarevac)  
Delfi knjižare d.o.o. "Jagodina" (Vivo shopping park, Jagodina)