

knjige Lagunine

VREME
i Laguna
preporučuju

Književnost, istorija, politika

Ruske teme i motivi

Knjige o Rusiji, od istoriografskih i beletrističkih dela do špijunskih trilera

Uzdavačkoj industriji postoji pravilo da kako neka zemlja iz (geo)političkih razloga uđe u žižu globalne javnosti, počnu da se množe knjige koje se iz različitih uglova njome bave. Danas je to Rusija. I u izdavačkoj ponudi „Lagune“ nalazi se znatan broj knjiga napisanih na ruske teme, bilo da je reč o istoriografskim, beletrističkim ili žanrovskim ostvarenjima. Evo nekih od njih.

Engleski pisac Edvard Raderfurd specijalizovao se za pisanje monumentalnih istorijskih saga koje se opisuju kao „biografije gradova i zemalja“. Nakon *Njujorka* i *Londona*, „Laguna“ je upravo objavila i njegovu dvotomnu sagu o ruskoj istoriji i civilizaciji pod nazivom *Ruska*. Junaci ovog romana su članovi nekoliko ruskih porodica različitog porekla i socijalnog položaja, čije međusobno povezane i isprepletene hronike Raderfurd prati iz generacije u generaciju tokom hiljadu i osamsto godina ruske istorije, pripovedajući paralelno i o istorijskim događajima i okolnostima koje su njihove sudbine usmeravale. Radnja romana počinje u ruskim stepama 180. godine, među Skitima, Alanima i Slovenima, a okončava se Oktobarskom revolucijom. *Ruska* je ambiciozno zamišljen i vešto napisan roman koji može da posluži kao vodič kroz burnu prošlost ove velike zemlje.

Za one koji u Rusiji žele da se upoznaju iz istoriografskog štiva, tu je nagrađivana knjiga američkog istoričara Roberta K. Mesija *Katarina Velika – Portret jedne žene*, o jednoj od najzanimljivijih ličnosti ruske istorije. O savremenoj istoriji, pak, u autobiografskoj knjizi *Sam sa sobom* svedoči jedan od njenih ključnih protagonista, poslednji predsednik Sovjetskog Saveza Mihail Gorbačov. U ovoj knjizi on ispisuje pitku povest o svom životu, od dečaćkih dana do uspona na vlast, govori o okončanju Hladnog rata i raspadu sovjetske imperije, kao i o svojoj ulozi o svemu tome, onako kako je on vidio.

Druga vrsta knjiga s ruskim temama odnosi se na žanrovsku literaturu. Najaktuelniji u tom smislu je špijunski triler *Izdaja*, čiji je autor Džejson Metjuz, penzionisani agent CIA. Na temelju sopstvenog iskustva i znanja o špijunaži, kontrašpijunaži, prismoetri, vrbovanju agenata i sajber-ratovanju, napisao je ovaj lekareovski roman s radnjom smeštenom u Putinovu Rusiju o jednoj ruskoj obaveštajki čiji je zadatak da zavede i nadzire mladog agenta CIA.

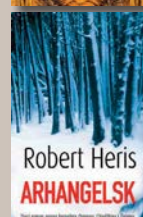


Vodeći savremeni britanski pisac političkih trilera Robert Heris radnju romana *Arhangel'sk* smestio je u Jeljcinovu Rusiju. „Kao da je ukrstio *Momke iz Brazila* s poznim Le Kareom, Heris vas tera da prevrćete stranice, na kojima zapanjujuće vešto slika stvarnost postkomunističke Rusije“, rečeno je o *Arhangel'sku*. Drugi britanski autor, Tom Rob Smit, svoje trilere je smestio u kontekst Hladnog rata. Junak romana *Dete 44*, *Tajni govor* i *Agent 6* jeste oficir Državne bezbednosti SSSR-a i ratni heroj Lav Demidov. Kada dobije naređenje da sprovede istragu o svojoj ženi, on dovodi u pitanje svoje komunističke ideale i posledično ulazi u niz opasnih situacija. Zahvaljujući trilogiji o Demidovu, Tom Rob Smit danas ima status jednog od najboljih savremenih pisaca špijunskih romana.

U Staljinovu epohu vodi nas roman *Ruska zima* Dafni Kalotaj. U njemu je reč o sudbini Nine Revske, nekadašnje velike baletske zvezda Boljšog teatra, koja zajedno sa svojim prijateljima postaje žrtva staljinističkog terora, uspeva da pobegne iz Sovjetskog Saveza i otpočne novi život u SAD, gde je pola veka kasnije stižu demoni prošlosti. Uzbudljiva priča o Staljinovoj Rusiji, ljubavi i umetnosti, izdaji i iskupljenju.

Urugvajsko-španska spisateljica Karmen Posedas u romanu *Nevidljivi svedok* govori o poslednjim godinama carske Rusije i Boljševičkoj revoluciji iz ugla jedinog preživelog svedoka ubistva carske porodice Romanovih, tada petnaestogodišnjeg kuhinjskog pomoćnika Leonida Sednjeva. Na kraju XX veka, on je starac na samrti, a davno obećanje dato Raspućinu postalo je svrha njegovog života koju upravo ispunjava: ostaviti svedočanstvo o poslednjim godinama carske Rusije.

I za kraj, knjiga jedne domaće autorke. Roman *Gozba kneza Vladimira* Dušice Milanović Marike govori o Kijevskoj Rusiji X veka, o životu velikog kneza Vladimira i o njegovoj sudbornoj odluci da se zbog ljubavi odrekne paganstva i primi hrišćanstvo.



Triler

DŽILIJEN FLIN: **Mračna mesta**

Prevod: VESNA STOJKOVIĆ

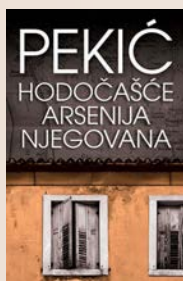


„Dovrtljiva, surova i neodoljiva“. Tako je Stiven King opisao Džilijen Flin, jednu od najzanimljivijih američkih žanrovskih spisateljica, čiji je bestseller *Iščezla* nedavno uspešno ekranizovao holivudski reditelj Dejvid Finčer. Roman *Mračna mesta* još jedan je njen uznemirujući triler. Glavna junakinja je tridesetdvoletna Libi Dej. Imala je sedam godina kada je njena porodica masakrirana. Ubistvo opisano kao „satanističko prinošenje žrtve na farmi“ preživeli su samo ona i njen stariji brat Ben. Libi veruje da je upravo on odgovoran za ubistvo njenih sestara i majke i zahvaljujući njenom svedočenju Ben je osuđen na doživotnu zatvorsku kaznu. Četvrt veka kasnije Libi je mrzovoljna žena bez

životnog cilja i volje. „Nacrtajte moju dušu i dobićete žvrljotinu s očnjacima“, priznaje to i sama. Živela je godina od fonda osnovanog za njeno izdržavanje nakon ubistva koje je potreslo naciju, a sada je novca ponestalo. Suočena s nemaštinom, ona pristaje da se za petsto dolara sretne s grupom zaludenika koji veruju da je njen brat nepravedno optužen za ubistvo i da ona poseduje ključ za rešavanje misterije masakra na farmi. Nakon sastanka s njima i suočena s njihovim dokazima, Libi počinje da sumnja u sve u šta je dotad verovala, slika njene porodice kakvu je imala raspada se, i ona se pita da li je njen brat zaista bio neko sposoban da izvrši monstruozno višestruko ubistvo. On pokreće sopstvenu istragu koja će je odvesti do neočekivanih i jezivih otkrića. Džilijen Flin ovim romanom još jednom potvrđuje da je majstor hičkokovske napetosti.

Srpska književnost

BORISLAV PEKIĆ: **Hodočašće Arsenija Njegovana**



Jedno od ključnih dela Borislava Pekića, roman *Hodočašće Arsenija Njegovana*, prvi je pravi, celovit, umetnički zaokružen građanski roman u srpskoj književnosti i autentični spomenik Beogradu i srpskoj građanskoj klasi u XX veku, i svojevrsna prolegomena za monumentalnu sagu o Njegovanima-Turjačkim *Zlatno runo*. Glavni junak ovog romana, Arsenije Njegovan, beogradski je kućevlasnik, rentijer i veleposednik, opsednut posedništvom, zaljubljen u svoje kuće kojima nadeva imena žena. Odlazeći na aukciju za jednu od kuća koju je iznad svega želeo, dana 27. marta 1941. nabasaće na demonstracije protiv potpisivanja Trojnog pakta i stradaće, kao protivnik ili pristalica – ni sam nije mogao tačno da razluči dok su ga žandari prebijenog vadili iz slivnika. Godinama potom ne izlazi iz kuće. Gledajući dvogledom s prozora, on prati kako se na drugoj obali reke

podize Novi Beograd. Iz svoje izmaštane stvarnosti, projekcije svoje posedničko-trgovačke strasti i istorijskih trauma, ne znajući da mu je u novom sistemu sve oduzeto, on stvara iskrivljenu sliku sveta i lični odnos prema istoriji, sve dok jednom ne odluči da konačno izađe iz kuće i krene u hodočašće gradom. Ali, od 27. marta 1941. kao da se ništa nije promenilo: Arsenije upada u studentske demonstracije 1968. kod novobeogradskog podvožnjaka... „Naši gradovi su ti dušu dali za građanske ratove, kao da su pravljani da se na ulicama koljemo: poslovni centar sa trgovinama i nadležstvima, pa zaštitni pojas građanskih domova, a onda radnički kvartovi, ali i oni su opkoljeni gradskim letnjikovcima, iza kojih opet vrebaju seljaci“, napisao je Borislav Pekić. „U tim koncentričnim krugovima živi se jedan drugom iza leđa, red po red smenjuju se bogatstvo i nemaština, red gospode – red fukare, pa opet red gospode i unedogled tako, kao godovi u drvetu, kao kriške... kriške zatruvanog voća.“

Muzika

ALEKSANDAR ŽIKIĆ: **Mesto u mećavi** – **Priča o Milanu Mladenoviću**



„Okruženi banalnošću i nošeni izbezumljujućom borbom za opstanak, najčešće nismo u stanju da prepoznamo i zaustavimo u vremenu stvari koje su zaista važne“, kaže na početku svoje knjige *Mesto u mećavi* Aleksandar Žikić. „Karijera Milana Mladenovića i Ekatarine Velike usamljen je i jedinstven primer pravovremenog – mada ne baš u idealnom tajminu – otkrivanja istinske vrednosti. Iz zalihe tog pozitivnog ekscesa okruženje jugoslovenske rok scene moći će još dugo da crpi dragocene deliće dostojanstva. Oblikujući ovu biografsku priču o Milanu Mladenoviću, koga sam neobično voleo i cenio, želeo sam da izbegnem sve što bi moglo narušiti onu vrstu privatnosti do koje je

njemu uvek bilo stalo. Želeo sam, pre svega, da napišem knjigu koja bi mogla obradovati samog Milana i one koji su ga poznavali mnogo bolje od mene.“ Sklapajući mozaik od sećanja savremenika i Mladenovićevih ispovesti, pesama i tragova koje je za sobom ostavio, Aleksandar Žikić je načinio ovu reprezentativnu biografiju frontmena EKV-a. „Milanov značaj za srpsku i jugoslovensku rok scenu ne može se preceniti – baš kao što se ne može preceniti njegov udeo u životima svih koji su ga poznavali, kao ni uticaj koji je imao na generacije poklonika. Stvarajući u turbulentnom i nesigurnom vremenu, nije pronašao zaklonjeno mesto u mećavi koja je besnela oko njega. Zajedno s jednom kompletnom postavom EKV otišao je sa scene i iz fizičkog života poražavajuće prerano, ostavljajući za sobom onu retku vrstu nasleđa koja se zasniva koliko na osobenosti umetničkog izraza toliko i na etičkoj nepotkupljivosti stvaraoca.“

Nobelovci

MO JEN:

Umoran od života i smrti

Prevod: ZORAN SKROBANOVIĆ

„Ovaj svoj možda najkontemplativniji roman, inspirisan budističkim shvatanjem da 'umor od života i smrti (tj. od stalnog reinkarniranja) nastaje zbog preteranih želja, Mo Jen je napisao za svega četrdeset tri dana, i to četki- com na tradicionalnom kineskom papiru. Priču pripoveda nekadašnji zemljoposjednik streljan za vreme zemljišne reforme 1950. godine. Ne želeći da prizna da je izvršio bilo kakav zločin osim da je bio bogat, on se redom reinkarnira u magarca, vola, svinju, psa i majmuna koji su svedoci društvenih promena nastalih u njegovom zavičaju tokom narednih pedeset godina. Konačno, u noći dočeka novog milenijuma on će se ponovo roditi kao hemofilično dete koje će u petoj godini svog života ispričati ukućanima dugu zemljoposjedničku priču koju smo prethodno pročitali. U pogledu narativne tehnike, Mo Jen se u velikoj meri oslanjao na formu klasičnog kineskog romana podeljenog na poglavlja-epizode, kao i na narodne priče. S druge strane, ova maštovita, crnohumorna hronika kineske istorije druge polovine XX veka obiluje i postmodernističkim sredstvima, kao što je metafizijsko poigravanje koje ima za cilj da pokaže da je istina mnogostruka i složena.“ (Mirjana Pavlović)



Ljubavni

GABRIJELA ZEVIN:

Sabrana dela Ej Džej Fikrija

Prevod: ŽERMEN FILIPOVIĆ

Tridesetdevetogodišnji Ej Džej Fikri je udovac, namćor i vlasnik oronule knjižare i antikvarnice *Ostrvo knjiga* na čijem ulazu stoji natpis: „Nijedan čovek nije ostrvo; svaka knjiga je jedan svet.“ Jednog dana na vrata njegove knjižare ulazi tridesetjednogodišnja Amelija Loman. I ona je, kao i Ej Džej, usamljena i zaljubljena u knjige, a radi kao trgovački agent za jednu njujoršku izdavačku kuću. Iako tako ne izgleda na prvi pogled, ovaj susret će za oboje biti sudbonosan. Da bi toga postali svesni, biće potrebno da Ej Džej neko ukrade njegovu kolekcionarsku dragocenost, prvo izdanje prve Poove zbirke *Tamerlan*, a zatim da u knjižari pronade ostavljenu nepoznatu dvogodišnju devojčicu Maju, uz poruku da majka više ne može da brine o njoj. *Sabrana dela Ej Džej Fikrija* neodoljiv su i zabavan roman o ova tri lika, a ponajviše o knjigama, knjigoljupcima, književnosti i najdražim piscima, od Selindžera, Fostera Volasa i Alis Monro do Nabokova, Poa i Tvena. Izdavačka preporuka glasi: „Ljubavna priča u koju će se zaljubiti ljubitelji knjiga i oni koji traže ljubav.“



SF

RIČARD MORGAN:

Slomljeni anđeli

Prevod: GORAN SKROBONJA

Britanski pisac Ričard Morgan dobitnik je prestižnih priznanja koja se dodeljuju za naučnu fantastiku, među kojima su i nagrade „Arthur Klark“, „Filip K. Dik“ i „Džon Kembel“. Njegov prvi roman *Digitalni ugljenik*, objavljen 2002. i opisan kao „distopijski postsajberpank“, uspela mešavina sajberpanka i *noir* krimića, postigao je ogroman uspeh, toliki da su producenti *Matriksa* otkupili prava za njegovu ekranizaciju za čak milion dolara, što je Morganu omogućilo da napusti dotadašnji posao profesora engleskog jezika i potpuno se posveti pisanju. Usledio je drugi roman pod nazivom *Slomljeni anđeli*, sa istim junakom, Takešijem Kovačom, bivšim pripadnikom specijalnih jedinica pomoću kojih UN u XXVI veku vladaju vanzemaljskim kolonijama. Kovač je napustio i posao privatnog detektiva kojim se bavio u *Digitalnom ugljeniku* i sada je plaćenik u prljavom ratu koji Protektorat vodi protiv pobunjenika na udaljenoj Sankciji IV. Sve se, međutim, komplikuje kada se ispostavi da je u području zahvaćenom ratom pronađen artefakt od presudne važnosti za dalju sudbinu čovečanstva. Kovač se pridružuje misiji koja želi da ga se domogne i tako biva uvučen u vrtlog politike, ratova, korporacija, nasilja, zavera, strasti i pohlepe. Izvrstan roman za ljubitelje ovog žanra.



Nauka

VLATKO VEDRAL:

Dekodiranje stvarnosti

Prevod: GORAN SKROBONJA

Vlatko Vedral je rođen i odrastao u Beogradu, u Londonu je studirao fiziku na Imperijal koledžu i odbranio doktorsku tezu iz oblasti kvantifikacije zamršenih stanja. Profesor je kvantne teorije informacija na Univerzitetu u Oksfordu, angažovan na mestu profesora fizike na Nacionalnom univerzitetu u Singapuru, gde predvodi grupu za teorijsku fiziku pri Centru za kvantne tehnologije, i direktor je Instituta za Bio-inspirisane kvantne tehnologije, koji funkcioniše u okviru oksfordske Martin škole. U knjizi *Dekodiranje stvarnosti* bavi se kvantnom teorijom informacija. Naime, definicija stvarnosti na njenom najosnovnijem nivou ne obuhvata ni materiju ni energiju već informacije, i to obradu onih informacija koje leže u osnovi svih ne samo fizičkih, već i bioloških, ekonomskih i društvenih fenomena. Ako je tačna teza da je sve sačinjeno od bitova informacija, postavlja se pitanje odakle potiču ti informacioni bitovi. Da bi pronašao odgovor na ovo pitanje, Vedral nas vodi na putovanje u bizarno carstvo kvantne fizike. Na ovom sub-sub-subatomskom nivou pronaći ćemo interakciju među zasebnim kvantnim česticama – ono što je Ajnštajn nazivao „sablasnom akcijom na daljinu“. Štaviše, Vedral naglašava da skorašnji događaji sugerišu da kvantna čudnovatost, za koju se doskora mislilo da se odražava samo na najsitnije fizičke entitete, ipak može dosegnuti i do makrosveta, te čak i fenomen poput teleportacije učiniti mogućim.



AKCIJA

NEDELJNIKA **VREME** I IZDAVAČKE KUĆE **Laguna**

**Knjige za
299 dinara!**

U SVIM KNJIŽARAMA „DELFI“ U SRBIJI

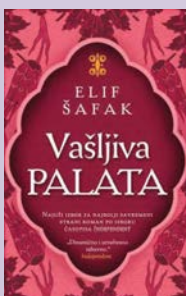
Ponesite ovaj primerak „Vremena“ u neku od knjižara „Delfi“ i kupite jedan od dvadeset naslova sa ovog spiska po specijalnoj ceni od 299 dinara.

Akcija traje od 21. novembra do 21. decembra 2014.



En Brešers
ZOVEM SE SEĆANJE

On se seća svojih prošlih života, ona ne. U svakom od prethodnih života, od Male Azije 552. godine do Virdžinije 1972, bili su zaljubljeni jedno u drugo, ali je njihova ljubav bila osujećena. Sada imaju još jednu šansu



Elif Şafak
VAŠLJIVA PALATA

Priča o jednoj staroj zgradi u centru Istanbula i njenim živopisnim stanarima, iz pera jedne od najboljih turskih spisateljica. Knjiga za koju je Orhan Pamuk rekao da predstavlja očaravajuću i duhovitu kombinaciju saosećajnosti i okrutnosti



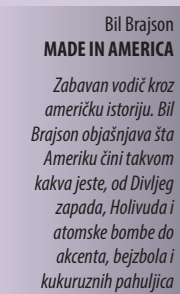
Stiv Harvi i Denen Milner
POTPUNO OTVORENO I BEZ UVIJANJA

Komičar Stiv Harvi objašnjava suprotnom polu kako pronaći, zadržati i razumeti muškarca, kako od njega izvući istinu, kako prestati sa zvoicanjem i postići sklad u kući, uz poučne savete za zabavljanje, po decenijama



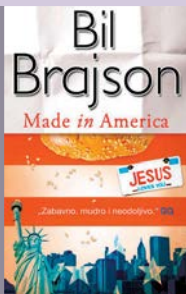
Folker Kučer
JEDAN NEREŠEN SLUČAJ

Berlin 1929, poslednji dani Vajmarske republike, nacistička partija postaje sve moćnija. Inspektor Gereon Rat istražuje misteriozni slučaj ubistva. Majstorski napisan krimić i izvrsno dočarana epoha



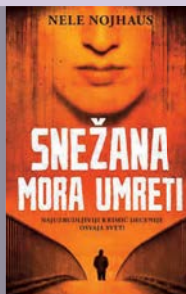
Bil Brajson
MADE IN AMERICA

Zabavan vodič kroz američku istoriju. Bil Brajson objašnjava šta Amerika čini takvom kakva jeste, od Divljeg zapada, Holivuda i atomske bombe do akcenta, bejbola i kukuruznih pahuljica



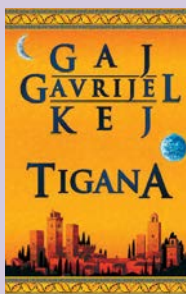
Nele Nojhaus
SNEŽANA MORA UMRETI

Najbolji krimić „nemačke Agate Kristi“. Detektivi Oliver fon Bodenštajn i Pia Kirhof u vrtlogu zlokočnih tajni, spletki i narasvetljenih zločina u malom provincijskom mestu



Kamila Šamsi
SPALJENE SENKE

Roman o Japanki koja je preživela udar atomske bombe u Hirošimi da bi je sudbina potom odvela u Indiju, Pakistan i Ameriku; knjiga o drugačijim kulturama, ljubavi i istoriji



Gaj Gavrijel Kej
TIGANA

Remek-delo epske fantastike. Izmišljeni svet, fantastična bića, mitska borba dobra i zla, rat, magija i ljubav. Zbog ove knjige su Gaja Gavrijela Keja proglasili Tolkinovim naslednikom



Wolfgang Jetke
KĆI STEPE

Istorijski roman o Skitima i Sarmatima. Nakon napada Skita, mlada Manja dospeva među kojim gospodare žene, da bi se potom vratila u svoje pleme kao ratnica u pratnji vučice



Meri Renolt
KRALJ MORA UMRETI

Klasičan istorijski roman o atinskom kralju Tezeju, ubici Minotaura. Fascinantno rekonstruisan svet antičke Grčke u njenom mitskom razdoblju; obavezno štivo za sve koje zanimaju koreni evropske civilizacije

Spisak knjižara u kojima ovaj popust važi:

Delfi knjižare d.o.o. "Kod Vuka" (Bulevar kralja Aleksandra 92, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "SKC" (Kralja Milana 48, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Terazije" (Terazije 38, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Zemun" (Glavna br. 20, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna" (Makedonska 12, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Kragujevac" (Kralja Petra I 12, Kragujevac)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Niš" (Voždova 4, Niš)
Delfi knjižare d.o.o. "Super Vero" (Milutina Milankovića 86a, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Kalča" (TC Kalča, Iamela E, lokal 11, Niš)
Delfi knjižare d.o.o. "Kod sata" (Kneza Miloša 33, Valjevo)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Čačak" (Gradsko šetalište bb, Čačak)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Novi Sad" (Kralja Aleksandra 3, Novi Sad)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna" (Omladinska 16/1, Kraljevo)

Delfi knjižare d.o.o. "Pančevo" (Miloša Obrenovića 12, Pančevo)
Delfi knjižare d.o.o. "Rodić" (TC Rodić, Sremska Mitrovica)
Delfi knjižare d.o.o. "Zira" (Ruzveltova 33, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "KNEZ" (Knez Mihailova 40, Beograd)
MNV Vemex d.o.o. "Bulevar" (Bulevar kralja Aleksandra 146, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Immo" (Gandijeva 21, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Subotica" (Korzo 8, Subotica)
Laguna Klub Čitalaca (Resavska 33, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Miljakovac" (Vareška 4, Miljakovac)
Delfi knjižare d.o.o. "Banovo Brdo" (Požeška 118 a, Banovo Brdo)
Delfi knjižare d.o.o. "27. mart" (Stanoja Glavaša 1, Beograd)
Knjižara Delfi NS (Big Shopping Center, Sentandrejski put 11, Novi Sad)
Knjižara Delfi Požarevac (Stari korzo 2, Požarevac)
Delfi knjižare d.o.o. "Jagodina" (Vivo shopping park, Jagodina)

VREME

Copyright © NP Vreme, Beograd

Upotreba materijala iz ovog fajla u bilo koje svrhe osim za
ličnu arhivu dozvoljena je samo uz pisano odobrenje NP Vreme

PDF IZDANJE RAZVILI: Saša Marković i Ivan Hrašovec

OBRADA: Marjana Hrašovec