

knjige Lagunine

VREME
i Laguna
preporučuju

Hispano

Od Barselone do Meksika

Izbor iz bogate i raznovrsne savremene književne produkcije sa španskog govornog područja

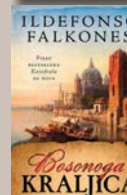
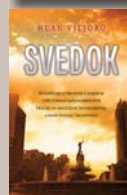
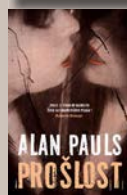
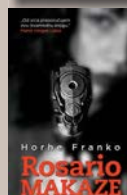
Posle kineskog, španski je drugi najrasprostranjeniji jezik na svetu. Njime govori oko 420 miliona ljudi. Oslojnjena na bogatu tradiciju koju je započeo Servantes s *Don Kihotom*, savremena književna produkcija na španskom jeziku velika je i raznovrsna. Najzanimljiviji deo te produkcije „Laguna“ donosi ovdašnjim čitaocima. Evo nekih od naslova koje preporučujemo.

„Laguna“ je objavila jedanaest knjiga Marija Vargasa Ljose. Poslednja u nizu je *Diskretni heroj*, još jedno remekdelo ovog peruanskog nobelovca, melodramatičan i humoran roman o savremenom Peruu. Čileanski pisac Roberto Bolanjo nazvan je prvim latinoameričkim klasikom XXI veka. „Laguna“ je objavila dva njegova ključna dela - *Čile noću* i petodelni roman *2666*, grandioznu i čudesnu mešavinu melodrame, trilera, erotske proze i detektivskog romana. Salvadorski pisac Orasio Kateljanos Moja opisuje se kao „latinoamerički Tomas Bernhard“. U romanu *Bezumlje* on kroz priču o pokolju koji je gvatemalska vojska izvršila nad pripadnicima indijanskih plemena osamdesetih godina prošlog veka, potresno svedoči o naličju srednoameričke svakodnevice. Za argentinskog pisca Alana Paulsa, Roberto Bolanjo je rekao da je jedan od najboljih latinoameričkih autora današnjice. Njegov roman *Prošlost* govori o jednoj davnoj ljubavi koja niotkuda ponovo iskršava i razara živote bivših ljubavnika. Roman *Svedok* Huana Viljora pak govori o suočavanju jednog odisejskog povratnika sa svojom zemljom, Meksikom koji uništavaju organizovani kriminal i zaverenički vođena politika, i u kome se „loše svedeni računi Revolucije vraćaju s obeležjima tragikomedije, a epika pretvara u telenovelu“. Pedra Huana Gutijeresa opisuje kao „kubanskog Bukovskog“. Njegovu knjigu *Tropska životinja* o svetu uličnih prevaranata, kicoša i prostitutki u Havani, kritičar „Njujork tajmsa“ je opisao kao „lascivan, razvratn i briljantan roman o savremenoj Kubi“. Horhe Franko u romanu *Rosario Makaze* pripoveda ljubavnu priču između jedne pripadnice kolumbijske narko-mafije i dva mladića iz



visokog društva, i govori koliko o elementarnim ljudskim strastima toliko i današnjoj Kolumbiji.

U Španiji je žanrovska književnost u velikom usponu. Jedan od najpopularnijih savremenih španskih pisaca je majstor istorijskih romana Idefonso Falkones. Svetsku slavu je stekao *Katedralom na moru*, romanom o srednjovekovnoj Barseloni. Njegovo poslednje ostvarenje je *Bosonoga kraljica*, dvotomno delo u kome je, pričajući priču o ljubavi, strasti i žudnji za slobodom, Falkones fascinantno rekonstruisao svet andaluzijskih Cigana i Španiju XVI-II veka. Huan Gomes-Hurado pak u romanu *Legenda o lopovu* maestralno oživljava Sevilju XVI veka. On pripoveda o sudbini jednog dečaka koji je na tajanstven način spasen smrti, da bi, kada je odrastao, opljačkao lokalnu kovnicu novca i nestao bez traga, postavši poslednja nada nesrećnih i uniženih. Isti pisac u trileru *Znamenje izdajnika* donosi uzbudljivu priču iz Drugog svetskog rata u kojoj se mešaju masonerija, nacizam, ljubav i izdaja, a u *Božjem špijunu* zalazi u svet spletki i zavera koje se odvijaju iza vatikanskih zavesa. Antonio Garido je autor dva nagrađivana istorijska trilera. Radnja romana *Pisareva kći* smeštena je u Nemačku VIII veka i utemeljena je na istorijskim činjenicama. Njeni protagonisti - nestali vizantijski pisar, njegova ćerka i jedan fratar - na tragu su tajne od koje zavisi budućnost zapadnog sveta. Garidov roman *Čitač leševa* opisuje se kao „CSI: Istražitelji u srednjovekovnoj Kini“. Glavni junak ove knjige je istorijska ličnost iz XIII veka, Sung Ci, bivši grobar i utemeljivač savremene forenzike. Njega kineski car angažuje da rasvetli nekoliko misterioznih zločina za koje sumnja da su posledica zavere protiv dinastije. I za kraj, još jedan španski pisac istorijskih trilera, Havijer Sijera. Njegov roman *Tajna večera*, donosi drugačiji pogled na Leonarda da Vinčija i renesansnu Italiju; *Napoleonova egipatska tajna* govori o tome šta je Bonaparta tražio u utrobi Keopsove piramide, a *Izgubljeni anđeo* priča o potrazi za drevnim kamenovima koji otvaraju prolaz u onostrano.



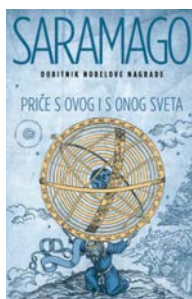
Svetska književnost

ŽOZE SARAMAGO

Priče s ovog i s onog sveta

Prevela: JASMINA NEŠKOVIĆ

Slavni portugalski pisac Žoze Saramago pre nego što se upustio u romanesknu avanturu, zahvaljujući kojoj smo dobili remek-dela kao što su *Godina smrti Rikarda Reiša*, *Sedam Sunaca i Sedam Luna* i *Jevanđelje po Isusu Hristu*, svoj spisateljski dar brusio je ogleđajući se u kraćim književnim formama i objavio ih u zbirka *Priče s ovog i s onog sveta*, *Putnikov prtljag* i *Tobožnji predmet*. U ovom izdanju nalazi se izbor najboljih Saramagovih priča i parabola, uključujući i novelu *Priča o nepoznatom ostrvu*. U njima čitalac će naći ne samo mnoštvo ideja koje će pisca zaokupljati čitavog života, već i sve osnovne odlike jednog neponovljivog književnog rukopisa. Šta se događa kada se stvari koje ljudi upotrebljavaju pobune protiv svojih korisnika? Kako je jedan car pokušao da izoluje smrt? Kakva je sudbina vozača zarobljenih u svojim kolima? Zašto strada poslednji kentaur koji je vekovima lutao šumama, bežeći od ljudi? To su neka od polaznih pitanja iz kojih su zatim nastajale priče iz ove zbirke, jer je Saramago, po sopstvenom priznanju, pisao samo o onome što nije znao pre nego što se upustio u pisanje.



Drama

MARKUS ZUSAK

Kradljivica knjiga

Preveo: NIKOLA PAJVANČIĆ

Jedan od filmova koji će obeležiti predstojeći Fest jeste i film britanskog reditelja Brajana Persivala *Kradljivica knjiga*, uvršten i među kandidate za ovogodišnjeg Oskara. Film je ekranizacija istoimenog romana australijskog pisca Markusa Zusaka, čiji je planetarni uspeh naveo kritičare da *Kradljivicu knjiga* nazovu „književnim fenomenom našeg doba“. Objavljena 2005. godine, ova knjiga se na listi bestselera „Njujork tajmsa“ nalazila više od 230 nedelja. Radnja romana smeštena je u Nemačku 1939. godine. Kada devetogodišnjoj devojčici Lizel Meminger nacisti odvedu roditelje u koncentracioni logor, ona dospeva u jednu hraniteljsku porodicu. Jedini izlaz iz sumorne stvarnosti za nju postaju knjige. Lizelina strast za čitanjem je tolika da počinje da krade knjige, njen najbolji prijatelj Rudi, koji sanja da bude kao Džesi Owens, saučesnik je u tim krađama, a Maks, Jevrejin koji se od nacističkog progona krije u kući u kojoj Lizel živi, uči je magiji reči. Ono što romanu daje naročiti ton jeste to što je njegov narator sveprisutna Smrt, koja će malu Lizel početi da prati od trenutka kada ona s bratovljevo groba ukrade svoju prvu knjigu, *Grobarski priručnik*. Zusekov dirljiv i potresan roman danas ima kulturni status među milionima čitalaca, a kritičari ga svrstavaju uz bok *Dnevniku Ane Frank*.



Publicistika

VLADIMIR STANKOVIĆ

Montevideo, Bog te video!

Uspeh filma *Montevideo, vidimo se!* još jednom skreće pažnju na knjigu po kojoj su snimljeni ovaj film i njegov prethodnik. Ova knjiga Vladimira Stankovića govori o istorijskom uspehu srpskih fudbalera koji su u jugoslovenskom dresu na Prvom svetskom prvenstvu u fudbalu 1930. u Urugvaju osvojili treće mesto, izgubivši pod neverovatnim okolnostima od domaćina polufinalnu utakmicu. Stanković upečatljivo i dokumentovano predočava sudbine i karaktere glavnih protagonista ove priče, fudbalera Aleksandra Tirnića Tirketa, Blagoja Marjanovića Moše, dr Milutina Ivkovića Milutinca (koga su nacisti streljali u Jajincima 1943) i drugih. U uvodu ovog izdanja Stanković je napisao: „Knjiga je svedočanstvo o tome 'kako je zaista bilo'. Čvrsto sam se držao faktografije, dok su u filmu, iz dramaturških razloga, odstupanja od činjenica bila neminovna. Pokušao sam da, paralelno s pričom o putu u Montevideo, kažem nešto i o ondašnjem Beogradu, Srbiji, Kraljevini Jugoslaviji, događajima u Evropi i svetu i, naravno, ponešto iz istorije fudbala u Srbiji. Veoma sam zadovoljan i srećan što sam ovom knjigom, zajedno sa svim ostalim učesnicima projekta, doprineo da se od zaborava otrgne jedan veliki događaj iz naše istorije i da se stvori delo koje će trajati i činiti nas ponosnim što smo imali ljude kakvi su bili junaci ove priče.“



Srpska književnost

MARKO VIDOJKOVIĆ

Urednik

Marko Vidojković, autor bestselera *Kandže*, radio je kao urednik u časopisima „Maxim“ i „Playboy“. Nešto uredničkog iskustva u ovim magazinima pretočio je u svoj novi roman ispisan njegovim karakterističnim stilom, i posvetio ga - novinarima. Glavni junak romana, piščev imenjak, pisac je i glavni i odgovorni urednik srpskog izdanja časopisa za muškarce „Big Boj“. Nije zadovoljan poslom, ima loše odnose s kolegama, bivšu vezu koja ga muči, život mu je urušen, sklon je alkoholu i kokainu. Na zahtev redakcije nevoljno odlazi u Las Vegas na međunarodnu konferenciju „Big Boja“. Jedan diler, jedna Amerikanka, jedna Engleskinja i nekoliko burnih dana u Americi uz seks i kokain, neće biti samo ključne tačke najluđeg putovanja Markovog života već i odlučujući pokretači koji će odrediti ishod njegovih nagomilanih problema. Osim preookeanske avanture, uglavnom ispunjene padovima i tek ponekim uspehom glavnog junaka, ovaj roman nudi i voajerski uvid u način na koji su se u neglamuznoj tranzicionoj Srbiji stvarali glamurozni časopisi.



Istorijski

ROBERT M. EDEL, BRET VIDER **Operacija: Čuvari nasleđa**

Preveo: NENAD DROPULIĆ

Aktuelni bioskopski hit *Operacija: Čuvari nasleđa* u režiji Džordža Klunija nastao je prema istoimenoj knjizi publiciste Bruta Videra i Roberta M. Edsela, američkog pisca i biznismena, koji se godinama bavio istraživanjem sudbine umetničkih dela nestalih za vreme Drugog svetskog rata. Naime, nacisti su izveli „najveću pljačku u istoriji“ - iz okupiranih zemalja oteli su i preneli u Treći rajh više od pet miliona umetničkih predmeta, među kojima i neke neprocenjivo vredne skulpture Mikelandela i Donatela i Da Vinčijeve, Vermerove i Rembrantove slike. Savezničke snage su zbog toga 1943. godine formirale specijalni Umetnički odred, s namerom da se opljačkane umetnine lociraju i vrate, a koji su činili muškarci i žene iz trinaest zemalja, direktori muzeja, kustosi, umetnici, profesori, naučnici, arhitekti. Prvobitni zadatak Umetničkog odreda bio je da ublaže štetu izazvanu borbenim dejstvima, i to pre svega na građevinama – crkvama, muzejima i drugim važnim spomenicima. S nastavkom rata i savezničkim prelaskom granica Nemačke, usredsredili su se na pronalaženje ukradenih i nestalih pokretnih umetničkih dela i kulturnih spomenika. U knjizi *Operacija: Čuvari nasleđa* dokumentovano i uzbudljivo je opisan ovaj „najveći lov na blago u istoriji“.

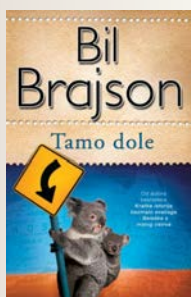


Putopis

BIL BRAJSON **Tamo dole**

Preveo: GORAN SKROBONJA

„Dok sam leteo prema Australiji, uzdahnuo sam shvativši da sam ponovo zaboravio ko je tamošnji premijer. Stalno mi se to dešava s predsednikom australijske vlade – upamtim ime, zaboravim ga (manje-više momentalno), a onda osetim strašnu grizu savesti. Smatram da bi trebalo da postoji makar jedan čovek izvan Australije koji to zna.“ Ovim rečima počinje duhovit i informativan putopis po Australiji Bila Brajsona, autora popularnih knjiga *Kratka istorija bezmalo svačega*, *Iščezli kontinent*, *Ni ovde ni tamo* i *Beleške s malog ostrva*. Krstareći Australijom, Brajson u *Tamo dole* opisuje njene krajolike i stanovnike, ali ne iz ugla objektivnog posmatrača. Naime, on i ne pokušava da prikrije činjenicu da je još od svog prvog dolaska naprosto zaljubljen u najudaljeniji kontinent, a svoj putopisni dar iskoristio je da i čitaocu ubedi da zavole ovu zemlju. „Ovo je zemlja koja je istovremeno zaprepasujuće prazna, a opet puna koječega. Zanimljivih stvari, drevnih stvari, stvari koje se ne mogu tek tako objasniti. Stvari koje tek treba pronaći. Verujte, ovo je interesantno mesto.“



Fantastika

DŽEJMS S. A. KORI **Kalibanov rat**

Preveo: GORAN SKROBONJA

Džejms S. A. Kori je pseudonim iza koga stoji autorski tandem Danijel Abraham i Taj Frenk. Ovaj dvojac je napisao dva romana iz najavljenog trilogije *Prostranstva* koji se visoko kotiraju kod ljubitelja naučne fantastike. Prvi od njih, *Buđenje nemani*, objavljen 2011, uvodi nas u futuristički svet u kome su ljudi kolonizovali veći deo Sunčevog sistema, a vodeće i konkurentne planetarne sile su Zemlja i Mars. Glavni junak romana je kapetan Džim Holden, svemirski putnik s manirima junaka *noir* krimića. Njegov slučajni susret u asteriodnom pojasu s jednim napuštenim brodom pokreće niz događaja koji Zemlju i Mars dovode do iverice interplanetarnog rata i otkrivaju tajnu zločudnog protomolekula čije postojanje dokazuje da u kosmosu postoji dotad nezamislivi oblici inteligentnog života. Nastavak *Buđenja nemani*, roman *Kalibanov rat* opisuje događaje koji se zbivaju godinu dana kasnije. Tuđinski protomolekul je oslobođen i počinje da utiče na mutaciju koja od dece stvara supervojnike, što opet izaziva pometnju u čitavom Sunčevom sistemu. Sudbina čovečanstva je ponovo u rukama Džima Holdena. „*Kalibanov rat* je još bolji od *Buđenja nemani*“, rekao je o ovom romanu autor *Igre prestola* Džordž R. R. Martin. „Prava spejs-opera, poput klasika uz kakve smo odrastali. Fantastično napisano.“



Triler

NELSON DE MIL **Plameni udar**

Preveo: NENAD DROPULIĆ

Nelson de Mil, bivši poručnik Vojske SAD, vijetnamski veteran i član Mense, svetску slavu je stekao kao pisac trilera. Radnja njegovog romana *Plameni udar* odvija se 2002. godine, godinu dana posle Jedanaestog septembra, a u njegovom središtu je neformalni klub „Kaster hil“ koji okuplja najmoćnije američke poslovne ljude, vojne zapovednike i državne zvaničnike. U sedištu ovog kluba, smeštenom u raskošnoj lovačkoj kući u planinama Adirondaks, sastaje se izvršni odbor da razgovara o tome kome Amerika treba da se osveti i kako da pokrene plan pod kodnim imenom „Plameni udar“. Istovremeno s ovim sastankom, u šumi lovišta kluba pronađeno je neživotno telo jednog pripadnika Federalne antiterorističke jedinica. Da nije reč o običnoj nesreći smatra jedino detektiv Džon Kori. Istraga koju će da pokrene sa svojom suprugom Kejt Mejfild, agentom FBI-ja, odvešće ga u srce zavere kluba „Kaster hil“ i paklenog plana uništenja celokupnog islamskog sveta. Kao i obično, De Mil je za pisanje i ovog romana obavio obimna istraživanja i u pripovedanju vešto koristio svoja znanja o tehnologiji i načinu rada državnih i paradržavnih organa, čime sugestivno uverava čitaoca da bi nešto slično onome što opisuje vrlo lako moglo da postoji i u stvarnosti.



AKCIJA

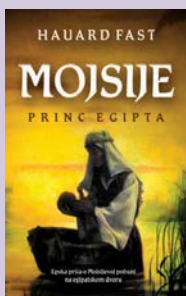
NEDELJNIKA **VREME** I IZDAVAČKE KUĆE **Laguna**

**Knjige za
299 dinara!**

U SVIM KNJIŽARAMA „DELFI“ U SRBIJI

Ponesite ovaj primerak „Vremena“ u neku od knjižara „Delfi“ i kupite jedan od dvadeset naslova sa ovog spiska po specijalnoj ceni od 299 dinara.

Akcija traje od 19. februara do 19. marta 2014.



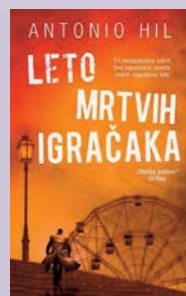
Hauard Fast:
MOJSIJE

Portret jednog od najslavnijih likova Biblije, uzbuđujuća istorijska freska o ranim godinama čoveka koji će svoj narod izvesti iz ropstva u slobodu



Pedro Roza Mendes:
HODOČAŠĆE EMANUILA SINA BOŽJEG

Uzbudljiva i poetična povest o vremenu borbe za nezavisnost male ostrvske kolonije Istočni Timor. Jedna od najboljih knjiga objavljenih u Portugaliji u proteklih nekoliko godina



Antonio Hil:
LETO MRTVIH IGRAČAKA

Tri neobjašnjive smrti. Dve najavljene osvete. Jedno zagušljivo leto. Mrtvi zahtevaju pravdu. Grad u kojem niko ne sme da kaže ono što misli. Izvrstan savremeni španski "tvrdo kuvani" krimić

Ali Kondi:
IZABRANA
Futuristička ljubavna priča koja se bavi pitanjem da li postoji sloboda ako ne postoji mogućnost izbora. Moderna distopija, "Vrli novi svet" za ljubitelje "Sumrak sage" i "Igara gladi"



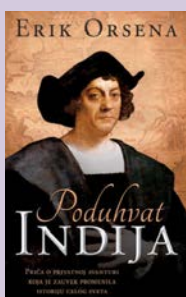
Fransoa Lelor:
MALI HEKTOR UČI ŠTA JE ŽIVOT
Pisac bestselera i psihijatar Fransoa Lelor mudro i duhovito pripoveda priču o detetu kakvo smo svi nekad bili, i o pustolovini otkrivanja životnih tajni



Trejsi Ševalije:
DEVIČANSKI PLAVO
Prvi roman autorke bestselera "Devojka s bisernom mindušom" i "Pali anđeli". Očaravajuća priča o dve žene, rođene u različitim razdobljima, i o porodičnom nasleđu koje ih vezuje

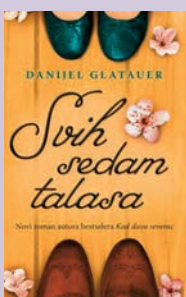


Patriša Kornvel:
IZOLACIJA
Roman iz serijala krimića Patriše Kornvel čija je junakinja Kej Skarpeta, glavna medicinska istražiteljka Virdžinije. Žrtve nepoznatog ubice su ovoga puta zaražene smrtonosnim virusom



Erik Orsena:
PODUHVAT INDIJA

Trinaestog avgusta 1476. Kristofor Kolumbo doživljava brodolom u portugalskim vodama. Istorijski roman o jednoj privatnoj avanturi koja je zauvek promenila istoriju celog sveta



Daniel Glatauer:
SVIH SEDAM TALASA

Ljubavni roman austrijskog pisca i novinara, nastavak bestselera "Kad duva severac". Najčarobniji i najpametniji ljubavni dijalog savremene književnosti se nastavlja



Rani Manika:
JAPANSKI LJUBAVNIK

Neobična ljubavna priča iz vremena japanske okupacije Malaje tokom Drugog svetskog rata. Junakinja romana pristaje da bude ljubavnica čoveka koji joj je zakleti neprijatelj, a on joj postepeno postaje ljubavnik za kakvim je oduvek čeznula

Spisak knjižara u kojima ovaj popust važi:

Delfi knjižare d.o.o. "Kod Vuka" (Bulevar kralja Aleksandra 92, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "SKC" (Kralja Milana 48, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Terazije" (Terazije 38, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Zemun" (Glavna br. 20, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna" (Makedonska 12, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Kragujevac" (Kralja Petra I 12, Kragujevac)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Niš" (Voždova 4, Niš)
Delfi knjižare d.o.o. "Super Vero" (Milutina Milankovića 86a, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Kalča" (TC Kalča, lamela E, lokal 11, Niš)
Delfi knjižare d.o.o. "Kod sata" (Kneza Miloša 33, Valjevo)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Čačak" (Gradsko šetalište bb, Čačak)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna Novi Sad" (Kralja Aleksandra 3, Novi Sad)
Delfi knjižare d.o.o. "Laguna" (Omladinska 16/1, Kraljevo)

Delfi knjižare d.o.o. "Pančevo" (Miloša Obrenovića 12, Pančevo)
Delfi knjižare d.o.o. "Rodić" (TC Rodić, Sremska Mitrovica)
Delfi knjižare d.o.o. "Zira" (Ruzveltova 33, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "KNEZ" (Knez Mihailova 40, Beograd)
MNV Vemex d.o.o. "Bulevar" (Bulevar kralja Aleksandra 146, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Immo" (Gandijeva 21, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Subotica" (Korzo 8, Subotica)
Laguna Klub Čitalaca (Resavska 33, Beograd)
Delfi knjižare d.o.o. "Miljakovac" (Vareška 4, Miljakovac)
Delfi knjižare d.o.o. "Banovo Brdo" (Požeška 118 a, Banovo Brdo)
Delfi knjižare d.o.o. "27. mart" (Stanoja Glavaša 1, Beograd)
Knjižara Delfi NS (Big Shopping Center, Sentandrejski put 11, Novi Sad)
Knjižara Delfi Požarevac (Stari korzo 2, Požarevac)

VREME

Copyright © NP Vreme, Beograd

Upotreba materijala iz ovog fajla u bilo koje svrhe osim za
ličnu arhivu dozvoljena je samo uz pisano odobrenje NP Vreme

PDF IZDANJE RAZVILI: Saša Marković i Ivan Hrašovec

OBRADA: Marjana Hrašovec